

**Бланк-заявка пропозиції (проекту), реалізація якої відбуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Чернігові на 2018 рік та список мешканців міста Чернігова, які підтримують цю пропозицію (проект)**

<b>Ідентифікаційний номер проекту</b> (вписує уповноважений робочий орган)	<b>99</b>
---	-----------

**Примітка:** пункти, зазначені „\*“ є обов'язковими для заповнення!

**1.\* Назва проекту (не більше 15 слів):**

Мистецький проект з міжнародною участю “Старовинна музика в стародавньому місті”

**2.\* Вид проекту (необхідне підкреслити і поставити знак „x”, який вказує тип проекту):**

проект:  малий     великий

**Проект буде реалізовано на території міста Чернігова (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):**

м. Чернігів (Деснянський мікрорайон)

**3.\* Адреса, назва установи/закладу, будинку:**

Борисоглібський собор (Вал), Алея Героїв, школи естетичного виховання, Чернігівське музичне училище ім. Л. Ревуцького

**4.\* Короткий опис проекту (не більше 50 слів)**

Проект покликаний розкрити панораму традицій та європейських зв'язків, що панували в стародавньому Чернігові впродовж віків, та знайшли відтворення в культурі та мистецтві. Мистецький зв'язок епох, втілений в кращих зразках старовинного музичного мистецтва, може стати візитівкою Чернігова європейського.

Поява такої події в Чернігові підтверджує статус міста як одного з важливих історичних і культурних центрів України та підвищує туристичну привабливість.

Проект включає концертні програми, майстер-класи, лекції. Склад учасників проекту: професійні музиканти, науковці-дослідники старовинної музики та музичні педагоги.

**5. Опис проекту (примітка: опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту):**

Зріст зацікавленості старовинною музикою в усьому світі підтверджений існуванням в провідних європейських країнах фестивалів стародавньої музики міжнародного та національного значення. Вивчення і популяризація стародавньої музики в Європі фінансується державою і вважається престижним напрямком у розвитку національної культури.

В Україні також проводяться подібні фестивалі, зокрема в Ужгороді, Сумах, Львові, де особливе місце відводиться як традиціям світової музики, так і унікальним вітчизняним. На таких фестивалях звичною практикою є обмін між українською та європейською культурою. Серед інших міст України мистецький проект підкреслює статус Чернігова як стародавнього міста з більш ніж 1300-літньою історією є однозначно виправданим. Мистецький проект зможе вдихнути живу атмосферу у відомий історичний фасад Чернігова та показати те, що наше місто було і є частиною Європи та європейської культури.

#### **6.\* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Чернігова у разі його реалізації:**

*(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)*

Проект є доступним для всіх мешканців та гостей міста.

Час проведення – травень, період святкування Днів Європи в Україні.

Вхід на майстер-класи та концерти фестивалю – вільний.

#### **7. Обґрунтування необхідності реалізації проекту, а також його бенефіціари (основна мета реалізації проекту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватись результатами реалізації завдання)**

Метою реалізації мистецького проекту є створення унікальної атмосфери стародавнього міста, підкреслення неповторної єдності архітектури, мистецтва та музики, можливості доторкнутися до «живої історії». А також – підвищення туристичної привабливості міста, розвитку фестивального туризму, розвитку перспектив для міжнародного культурного співробітництва та взаємообміну.

Чернігів був столицею найбільшого князівства Київської Русі, а з часом – полковим центром Гетьманщини. Місто було пов'язане з країнами Західної Європи. Храми, які зберегли європейський вплив у своїй архітектурі, мали свою роль і в музиці, що лунала на нашій території. Як приклад, стилістично музика XVIII століття в Україні була подібною до зразків музики австрійської, французької, польської, чеської, адже має одне коріння. Твори Веделя, Березовського, Бортнянського – яскравий приклад синтезу європейської та вітчизняної музичних традицій.

До цього часу в місті, де збереглися унікальні пам'ятки не існує подібних фестивалів чи мистецьких проектів, які проводяться із залученням європейських виконавців, що підвищує статус нашого міста на європейському рівні.

Проведення концертів в рамках проекту заплановано на травень у найважливіших, привабливих для містян та гостей Чернігова місцях – на території Валу (Борисоглібський собор) та Алеї Героїв. При чому в соборі концертні твори, що звучатимуть в природному для себе історичному середовищі, з унікальною акустикою, максимально наблизять навіть найвибагливішого слухача до атмосфери старовинності. На Алеї Героїв концертами у форматі «просто неба» у невимушеній атмосфері зможуть насолодитися всі бажаючі. Організація фестивалів старовинної музики в усьому світі –

явище неприбуткове, адже несе в собі просвітницьку задачу. Тому мистецький проект в м. Чернігові є відкритим для всіх категорій населення.

Важливо, щоб висока культура виховувала самообізнаність жителів європейського міста та підвищувала туристичну привабливість Чернігова.

**8.\* Орієнтовна вартість (брутто) проекту** (всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)

Складові завдання	Орієнтовна вартість (брутто), грн
1. Підготовка та проведення мистецького проекту (організація не менше 3-х концертів з запрошенням колективів з України (Чернігова, Львова), а також Польщі, виготовлення рекламної продукції)	127699
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
<b>РАЗОМ:</b>	127699

**9.\* Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Чернігова, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається.** Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (*необхідно додати оригінал списку у паперовій формі*).

**10.\* Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):**

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси bar25@meta.ua..... для зазначених вище цілей

**Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси** 

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

**Контактні дані** авторів пропозицій (проектів) **(тільки для Чернігівської міської ради)**, вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

**11. Інші додатки** *(якщо стосується)*:

- а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,
- б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,
- в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?

Додаток до п. 3 Орієнтовна вартість (брутто) проекту: на 1 стор.

Орієнтовна вартість (брутто) проекту

Підготовка та проведення мистецького проекту:

1. Організація не менше 3-х концертів з забезпеченням приїзду колективів з України (Чернігова, Львова: KlarntKvartet «Bagatelle» та Іван Євтушенко, Сопілковий консорт «Dudalis Junior» - 6 чол.), а також Польщі («Polnische Capelle» - 7 чол.) –  $13800+83389= 97189$  грн.
  2. Проживання та харчування (13 чол.х2 доби)=10660
  3. Аренда звукової та звукопідсилюючої апаратури (3000х2 дні) – 6000 грн.
  4. Режисура концертів – 1500 грн.
  5. Виготовлення рекламної продукції – 12350 грн.
  6. Проведення майстер-класів – 0 грн.
  - 7.
- Всього: 127,699