

Додаток 1 до Положення про громадський бюджет (бюджет участі) у місті Чернігові

**Бланк-заявка пропозиції (проекту), реалізація якої відбуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Чернігові на 2020 рік та список мешканців міста Чернігова, які підтримують цю пропозицію (проект)**

<b>Ідентифікаційний номер проекту</b> <i>(вписує уповноважений робочий орган )</i>	<b>8</b>
---	----------

**Примітка:** пункти, зазначені „\*” є обов'язковими для заповнення!

**1.\* Назва проекту (не більше 15 слів):**

.....  
 Традиційний візантійський та древньо-руський іконопис і сучасність.....  
 .....

**2.\* Вид проекту (необхідне підкреслити і поставити знак „x”, який вказує тип проекту):**

проект:  малий  великий

**Проект буде реалізовано на території міста Чернігова (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):**

Деснянський район м. Чернігова

**3.\* Адреса, назва установи/закладу, будинку:**

Духовне училище при Троїцькому соборі , вул Толстого 92  
 .....

**4.\* Короткий опис проекту (не більше 50 слів)**

..... В наш час звернення до культурної спадщини православного християнства, питання ікони є актуальним як для дорослих так і для сучасної молоді. Являючись іконописцем з 15-річним стажем, автор навчає студентів іконопису і планує набрати зацікавлених підлітків для поглибленого вивчення рисунку, живопису, іконопису, щоб дати можливість вступати до професійних вузів і працювати над розвитком української ікони.

**5. Опис проекту** (*примітка: опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту*):

На заняттях в іконописній студії підлітки вивчають загальні поняття з рисунку, живопису та іконопису і виконують практичні завдання – рисунок з натури, пленер, творчі композиції. Навантаження з рисунку і живопису у першому півріччі становить 6 год на тиждень з кожного предмета і 4 год з іконопису. Коли рука і око студентів розвинуться краще, загальні поняття з ікони будуть засвоєні, навантаження з іконопису збільшується, підлітки виконують залікові роботи, в яких показують рівень своїх умінь та знань. Оцінки в нашій студії не виставляються, заохочення відбувається шляхом проведення виставок. У зв'язку з тим, що всі студенти приходять до нас з різним рівнем підготовки, ми підключаємо індивідуальний підхід у завданнях та компетентно пояснюємо як їх виконувати. Для цього у нас працюють професійні викладачі: Михайлюк Василь Володимирович – закінчив Київський державний художній інститут у 1986р, завкафедрою образотворчого мистецтва факультета початкового навчання в ЧДПУ ім.Т.Г.Шевченка з 1996 по 2002р, педагогічного стажу 31 рік, Член національної спілки художників України з 2008р., активний учасник обласних та республіканських виставок з графіки та живопису, Коваль Алла Анатоліївна – закінчила училище прикладного мистецтва при Академії художеств Латвії 1984р, викладач образотворчого мистецтва у Обласній школі мистецтв при Чернігівському музичному коледжі, Мартиненко Оксана Михайлівна – іконописець з 17-річним стажем, автор ікони Всіх чернігівських святих та ікон для іконостасу Храму Всіх чернігівських святих, а також ще 7 іконостасів на часних замовлень як в Україні так і за кордоном, автор виставок сучасного іконопису у Чернігівському художньому музеї у 2012 та 2015 роках, має вищу педагогічну освіту - ЧДПУ випуск 2002 р., по закінченні рік навчалася у Московській іконописній майстерні ім. Андрія Рубльова (Зеленоряд), де набула професійних знань та умінь з іконопису.

Для творчого заохочення та поглиблення знань, розвитку кругозору ми пропонуємо підліткам екскурсії і разом ходимо на пленери.

**6.\* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Чернігова у разі його реалізації:**

*(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)*

Працюючи в іконописній студії ми зі всією щирістю та старанням прагнемо передати молодим людям свій творчий досвід, професійні навички та любов до мистецтва. Свої роботи учні можуть представити на святковій виставці 2 рази на рік – жителі міста можуть відвідати наші виставки під час Різдвяних та Пасхальних свят, а також викладачі студії можуть дати мешканцям міста будь-яку консультацію з питання реставрації та написання ікон, виконати на замовлення портрет та будь-яку картину у живописній чи графічній манері.

.....

**7. Обґрунтування необхідності реалізації проекту, а також його бенефіціари** (*основна мета реалізації проекту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення;*

*пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами реалізації завдання)*

Ідея даного курсу виникла у зв'язку з бажанням автора та однодумців власти свій внесок у розв'язок проблеми позашкільного спілкування, духовного становлення та морально-етичного розвитку сучасних підлітків. Адже, на сьогоднішній день більшість з них обирають собі в "друзі" віртуальне спілкування, проводять увесь вільний час з гаджетами... Не маючи твердих моральних устроїв, вони схильні до самозвеличення та самообману. Ми пропонуємо цим курсом не тільки впливати на виховання й культуру спілкування молодих людей віком 14-22 років, але й художньо розвивати їх з ціллю підвищення їх культури та приєднання до духовної та мистецької спадщини України та світової спадщини мистецтва шляхом навчання рисунку, живопису та іконопису. Потенційні художники та митці мають можливість у теплій дружній компанії, що створюємо ми на заняттях, обмінятися своїм творчим досвідом та власними ідеями, що має неабияку підтримку для тендітної молоді душі.

Курс іконопису формує дисципліну, терпіння, вміння чути як себе так і оточуючих, розширює знання про мистецтво і розвиває творчий потенціал, а також під час безкоштовного навчання молоді люди можуть зорієнтуватися у своїх уподобаннях та здібностях і зробити правильний вибір для вступу у вищі навчальні заклади. Для цього у нас працюють професійні викладачі: Михайлюк Василь Володимирович – закінчив Київський державний художній інститут у 1986р, завкафедрою образотворчого мистецтва факультета початкового навчання в ЧДПУ ім.Т.Г.Шевченка з 1996 по 2002р, педагогічного стажу 31 рік, Член національної спілки художників України з 2008р., активний учасник обласних та республіканських виставок з графіки та живопису, Коваль Алла Анатоліївна – закінчила училище прикладного мистецтва при Академії художеств Латвії 1984р, викладач образотворчого мистецтва у Обласній школі мистецтв при Чернігівському музичному коледжі, Мартиненко Оксана Михайлівна – іконописець з 17-річним стажем, автор ікони Всіх чернігівських святих та ікон для іконостасу Храму Всіх чернігівських святих, а також ще 7 іконостасів на часних замовлень як в Україні так і за кордоном, автор виставок сучасного іконопису у Чернігівському художньому музеї у 2012 та 2015 роках, має вищу педагогічну освіту -ЧДПУ випуск 2002 р., по закінченні рік навчалася у Московській іконописній майстерні ім.Андрія Рубльова (Зеленорад), де набула професійних знань та умінь з іконопису.

**8.\* Орієнтовна вартість (брутто) проекту (всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)**

Складові завдання	Орієнтовна вартість (брутто), грн
1. матеріали:	
-фарби темпера Мастер Клас 10 шт	3500
-акварель художня Сонет 10 шт	3500
-пензлі художні білка, колонок	2370
-папір для рисунка 1 учню 30 лист на рік	12000
-папір для акварелі	20000
-альбоми для іконопису 10 шт	1000
-папір для начерків	1200

Оргаліт для таблеток-навчальних ікон	500
-дошки заґрунтовані для залікових робіт 20 шт	2000
-лак покривний	400
-картон	400
-рами для виставки 20 шт	5000
-олівці Koch-i-noog 50 шт	500
-гумки	250
-гіпсові форми для рисунка	5000
2.Комунальні витрати	20000
3.Екскурсії 20 чол 2 рази на рік	12000
4.Винагорода 3 учителям ( з урахуванням ЄСВ) за рік по 5500грн	198000
5.	
6.	
7.	
<b>РАЗОМ:</b>	<b>287 620</b>

**9.\* Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Чернігова, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається.** Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (необхідно додати оригінал списку у паперовій формі).

**10.\* Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):**

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси .....oxanaikona@gmail.com..... для зазначених вище цілей

**Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси .....**

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

**Контактні дані авторів пропозицій (проектів) (тільки для Чернігівської міської ради), вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.**

**11. Інші додатки (якщо стосується):**

- а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,
- б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,
- в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?