

Додаток 1 до Положення про громадський бюджет (бюджет участі) у місті Чернігові

**Бланк-заявка пропозиції (проекту), реалізація якої відбуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Чернігові на 2019 рік та список мешканців міста Чернігова, які підтримують цю пропозицію (проект)**

<p align="center"><b>Ідентифікаційний номер проекту</b> (вписує уповноважений робочий орган)</p>	<p align="center">44</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

**Примітка:** пункти, зазначені „\*” є обов'язковими для заповнення!

**1.\* Назва проекту** (не більше 15 слів):

**Збереження фольклорної спадщини**

**2.\* Вид проекту** (необхідне підкреслити і поставити знак „x”, який вказує тип проекту):

проект: X малий  великий

**Проект буде реалізовано на території міста Чернігова** (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):

.....м.Чернігів.....  
.....

**3.\* Адреса, назва установи/закладу, будинку:**

.....

**4.\* Короткий опис проекту** (не більше 50 слів)

Ідея проекту зберегти та популяризувати фольклорну спадщину Чернігівщини серед широкого загалу, а особливо молодого покоління. Вкрай важливо негайно (поки ще є з кого черпати), проводити фольклорні виїзні експедиції в усі куточки Чернігівської області. Наразі стає кричущою необхідністю, задля збереження наших традицій, розшифровувати, записувати нотним записом матеріали (пісні, обряди) даних експедицій, видавати нотні збірки та записи відео та аудіо дисків.

**5. Опис проекту** (примітка: опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту):

Для подальшого вивчення та збереження фольклорних традицій північного регіону є необхідність проведення експедиції із записом пісень та збиранням автентичного матеріалу (одяг, вишивка, домашнє начиння тощо). Зібраний матеріал розшифровується, записується нотами і в подальшому оформлюється в методичну збірку, а також записується диск із зібраними піснями. Крім того, пісні окрім автентичного звучання, отримують так звану фольк-рок обробку, для включення до концертних програм естрадного спрямування та більш сучасного звучання.

## **6.\* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Чернігова у разі його реалізації:**

*(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)*

Методична збірка та диск будуть надані до міських бібліотек, на кафедри Історії вищих навчальних закладів. Матеріал використовуватиметься при підготовці календарних обрядових дійств, на святах, що організуються у місті та для презентації Чернігова на Всеукраїнських фестивалях, святах.

## **7. Обґрунтування необхідності реалізації проекту, а також його бенефіціари** *(основна мета реалізації проекту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами реалізації завдання)*

На сьогодні у Чернігові діють унікальні фольклорні колективи: народний аматорський фольклорний ансамбль «Сіверяни» та гурт «Калита». Ці колективи виконують автентичні пісні Чернігівського регіону і є бажаними гостями на святах та урочистостях, що проводяться у місті, але не тільки. Їх постійно запрошують на фестивалі, обрядові дійства до інших міст України і поза її межами.

Задля гідного представлення Чернігова, колективи постійно працюють над оновленням репертуару, збиранням та розшифровкою матеріалу. Наразі є необхідність задля збирання нового матеріалу організувати експедиції до віддалених районів області.

Окрім того, для зацікавлення та активування інтересу молоді до нашої традиційної фольклорної пісні є ідея подання фольклору (а саме супровід) в сучасній формі – фольк-рок. Для цього необхідні ексклюзивні фонограми, з подальшою реалізацією на концертних майданчиках нашого міста. Важливо саме зараз, враховуючи особливість кожного села та району нашого регіону, знайти, відновити (реставрувати) старовинний одяг та предмети побуту, задля використання під час театралізованих постановок. Це сприятиме зростанню інтересу та зацікавленості до нашої української народності у відвідувачів та гостей. До того ж національний одяг на сьогодні служить знаком свідомої національної самоідентифікації, тобто є виразом патріотичних почуттів. Виконання народних творів у поєднанні з яскравими національними костюмами стане могутнім засобом підвищення національної свідомості серед населення, сприятиме формуванню патріотичних почуттів у громадян. Повний комплект надає можливість колективу виступати у різні пори року на відкритих майданчиках, зустрічати офіційні делегації.

Саме такі дії зараз вкрай необхідні для збереження нашої традиційної сіверської пісні (костюму, предметів старожитності) для майбутніх поколінь.

## **8.\* Орієнтовна вартість (брутто) проекту (всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)**

<b>Складові завдання</b>	<b>Орієнтовна вартість (брутто), грн</b>
1. Транспортні витрати, проживання (планується виїзд до Новгород-Сіверського, Носівського районів). Склад	5500



експедиції – три чоловіки, термін – до 14 днів.	
2. Реставрування та пошиття автентичних костюмів: Сорочка (льон)-2495 грн./шт, спідниця (в складку) – 1500 грн., корсетка – 3220 грн., фартух – 1200 грн., головний убір – 550 грн., пальто – 4785 грн., туфлі – 1250 грн. Усього 15100 грн. один комплект. Колектив налічує 14 чоловік.	211 400
3. Запис фонограм рок-фольк, робота звукорежисера (2700 грн. – орієнтовна вартість запису однієї фонограми. Кількість фонограм – 12 шт.)	38 000
4. Запис диску зі збіркою пісень	24000
5. Підготовчі роботи, зйомка та монтаж кліпу	10 500
6. Друк збірника пісень (підготовчі роботи, тираж 200 шт., до 50-ти сторінок)	8000
<b>РАЗОМ:</b>	<b>297 400</b>

**9.\*** Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Чернігова, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається. Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (необхідно додати оригінал списку у паперовій формі).

**10.\*** Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси \_\_\_\_ для зазначених вище цілей

**Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси .....**

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

**Контактні дані авторів пропозицій (проектів) (тільки для Чернігівської міської ради),** вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

**11. Інші додатки (якщо стосується):**

- а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,
- б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,
- в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?

.....  
.....