

**Бланк-заявка пропозиції (проекту), реалізація якої відбуватиметься за рахунок коштів громадського бюджету (бюджету участі) у місті Чернігові на 2021 рік та список мешканців міста Чернігова, які підтримують цю пропозицію (проект)**

<b>Ідентифікаційний номер проекту</b> (вписує уповноважений робочий орган )	<b>67</b>
--	-----------

**Примітка:** пункти, зазначені „\*” є обов'язковими для заповнення!

**1.\* Назва проекту** (не більше 15 слів):

Цирк - це красиво та безпечно

**2.\* Вид проекту** (необхідне підкреслити і поставити знак „х”, який вказує тип проекту):

проект:  малий     великий

**Проект буде реалізовано на території міста Чернігова** (впишіть назву житлового масиву/мікрорайону):

Деснянський район, мікрорайон П'ять кутів

**3.\* Адреса, назва установи/закладу, будинку:**

м. Чернігів, просп. Перемоги, 112  
приміщення обласного Палацу дітей та юнацтва

**4.\* Короткий опис проекту** (не більше 50 слів)

Створення сприятливих умов для безпечних тренувань та виступів з найвидовищніших видів циркового мистецтва: акробатики, еквілібру, повітряної гімнастики, жонглювання для дітей міста Чернігова. Сприяння всебічному та гармонійному розвитку особистості, формуванню здорового способу життя, організація дозвілля, реалізація дитячих мрій у красивому поєднанні мистецтва та спорту.

**5. Опис проекту** (примітка: опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту):

Одним із основних завдань позашкільної освіти є створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку молоді. Згідно з цією метою працює зразковий художній колектив «Естрадно-циркова студія «Скоморохи». У 2020 році колектив святкуватиме 25-й день народження. Для багатьох вихованців студія – це життя, дім, сім'я на довгі роки.

Естрадно-циркове мистецтво пов'язане з прагненням людини до досконалості, до чудес, до мети, що відкриває нові можливості. Вихованці студії – це вже маленькі справжні артисти, які вправно демонструють на сцені силу, спритність, сміливість, недоступні пересічному глядачеві. Вони жонглюють різноманітними предметами, проявляють незвичайну гнучкість, літають у повітрі, не втрачають рівноваги у найскладніших положеннях. Всі ці можливості викликають у глядачів захоплення та

гордість. Але цьому всьому передую складна щоденна праця, для якої вкрай необхідні безпечні умови та якісний реквізит.

Тому проект спрямований на придбання спеціального циркового обладнання та інвентарю, що сприятиме практичному втіленню в життя програм різних жанрів циркового мистецтва. Залучення дітей та молоді міста Чернігова до занять з акробатики, повітряної гімнастики, основ циркового мистецтва. Створення належних передумов для вдосконалення системи навчання та підготовки талановитих дітей, їх подальших успішних виступів на всеукраїнських та міжнародних фестивалях та конкурсах. Використання обладнання для проведення концертних та розважальних програм, спортивних заходів, як в залі Палацу, так і на інших майданчиках міста та країни. Це сприятиме розвитку співпраці, обміну досвідом між територіальними громадами міст України та іноземними спортивними організаціями.

#### **6.\* Інформація стосовно доступності (результатів) проекту для мешканців міста Чернігова у разі його реалізації:**

*(примітка: інформація щодо доступності може стосуватися, наприклад, годин роботи об'єкту, можливої плати за користування, категорії мешканців, які зможуть і які не зможуть користуватись результатами реалізації даного проекту)*

Робота студії «Скоморохи» спрямована на задоволення дітей різних вікових категорій, з різними здібностями та початковим рівнем підготовки, оскільки в студії діти мають змогу обрати жанр за своїми вподобаннями та фізичними можливостями.

Заняття безкоштовні, на відміну від інших комерційних студій у місті, що дає змогу розвиватися також обдарованим дітям та соціально незахищеним верствам населення (сироти, діти під опікою, діти з малозабезпечених та багатодітних сімей).

До студії приймають всіх бажаючих долучитися до циркового мистецтва, вік вихованців від 5 до 21 року. На сьогоднішній день працює 4 групи, заняття проходять за розкладом з 17:00 до 20:00 у робочі дні, окрім четверга, та з 10:00 до 13:30 у суботу.

#### **7. Обґрунтування необхідності реалізації проекту, а також його бенефіціари (основна мета реалізації проекту; проблема, якої воно стосується; запропоновані рішення; пояснення, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців; основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами реалізації завдання)**

**Мета:** Допомогти дітям у визначенні своїх уподобань, творчих здібностей, сприяти їх розвитку, залучати до фізичного розвитку та здорового способу життя. Навчити вихованців використовувати отримані в гуртку знання на практиці в майбутньому житті.

**Проблема:** Як визначити здібності дитини? Як обрати заняття, що відповідає її нахилам та інтересам? З цими питаннями щороку зіштовхуються тисячі дітей, підлітків та їх батьків. Заняття в студії дають можливість всебічного розвитку для дітей всіх категорій.

**Рішення:** Зручне розташування залу, графік занять, безкоштовність дають можливість залучити до проекту багатьох дітей. Програма занять в студії щороку складається керівниками в залежності від віку дітей та рівня підготовки, затверджується педагогічною радою Палацу. Вона відпрацьована протягом тривалого часу і має свої шляхи реалізації на заняттях гуртка. На початковому рівні діти знайомляться з різними видами циркового мистецтва, вдосконалюють загальну фізичну

підготовку, набувають базових акробатичних навичок, вчать працювати в команді. При продовженні занять оволодівають основами різних циркових жанрів, беруть участь у виступах колективу. Багато дітей в студії займаються 3-5 і більше років. Вони вже працюють з більш складним реквізитом, обладнанням, стають переможцями різноманітних фестивалів та конкурсів.

Сучасні тенденції розвитку циркового мистецтва вимагають не тільки застосування у навчанні передових технологій та методик, але і оснащення безпечного місця для тренувань. Необхідно мати залу, обладнану відповідним покриттям, якісне устаткування для підвіски повітряних снарядів, зручний та безпечний реквізит. Сукупність передових методів навчання та створення сучасної зали буде спонукати до виникнення у юного артиста зацікавленості та захоплення тренуваннями, надихаючи його на пізнання різноманіття цього неймовірного виду мистецтва. Створення такої високопрофесійної бази підготовки є обов'язковою передумовою виховання майбутніх зірок.

Звичайно, в майбутньому вихованці студії можуть стати артистами цирку. Місцем їх подальшої роботи можуть бути театри, палаци культури, концертні зали, філармонії, дитячі центри творчості, навчальні заклади. Але вже сьогодні вони матимуть можливість для повноцінного гармонійного розвитку, реалізації своїх прагнень та мрій.

**8.\* Орієнтовна вартість (брутто) проекту (всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)**

Складові завдання	Орієнтовна вартість (брутто), грн
1. Покриття для підлоги татамі "ластівчин хвіст", товщина 20-26 мм, щільність 120 г/м <sup>3</sup> - 50 кв.м	35000
2. Мати страхувальні (розмір 1м*2м, висота 20 см) - 4 шт.	13000
3. Рол-мат для акробатичної доріжки (ширина 1 м, довжина 12 м, товщина 5 см)	14000
4. Петлі для повітряної гімнастики (2,5м)	2500
5. Полотна для повітряної гімнастики статичні (робоча висота 6м, довжина тканини 14 м)	3000
6. Полотна для повітряної гімнастики еластичні (слабка розтяжність, робоча висота 6м, довжина тканини 14 м)	3000
7. Спусковий пристрій «вісімка з подвійними рогами» для підвішування повітряних полотен - 2 шт.	1200
8. Трикутник для ременів, петель (або такелажний накопичувач)	800

9. Машинки обертання (руйнівне навантаження 28 кН) - 8 шт.	8000
10. Карабіни з фіксуючою муфтою - 10 шт	3000
11. Подіум з цирковими тростями для еквілібру	15000
12. Коротка подвійна петля з машинкою обертання	3000
13. Трапеція для повітряної гімнастики	7000
14. Канат для повітряної гімнастики, 7м	4500
15. Мотузка статична 10,8-11 мм – 100м	2700
16. Блок-ролік (руйнівне навантаження від 28 кН) - 6 шт.	4200
17. М'ячики для жонглювання - 20 шт.	3000
18. Булави для жонглювання - 18 шт	3600
19. Хула-хуп LED - 6 шт	6000
20. Обруч гімнастичний пластиковий (різного діаметру – 65 см, 71 см, 78 см) - 30 шт.	1000
21. Катушка для еквілібру, набір - 2 шт.	3000
22. Кільця для жонглювання - 12 шт	2000
23. Діабло, початковий набір - 2 шт	1500
<b>РАЗОМ:</b>	<b>140000</b>

**9.\*** Список з підписами щонайменше 15 громадян України, які належать до територіальної громади міста Чернігова, мають право голосу та підтримують цю пропозицію (проект) (окрім його авторів), що додається. Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки (необхідно додати оригінал списку у паперовій формі).

**10.\*** Контактні дані авторів пропозиції (проекту), які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, мешканців, представників ЗМІ, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень і т.д. (необхідне підкреслити):

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси ***an.gorovaya@gmail.com*** для зазначених вище цілей

**Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси .....**

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

**Контактні дані** авторів пропозицій (проектів) (тільки для **Чернігівської міської ради**), вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

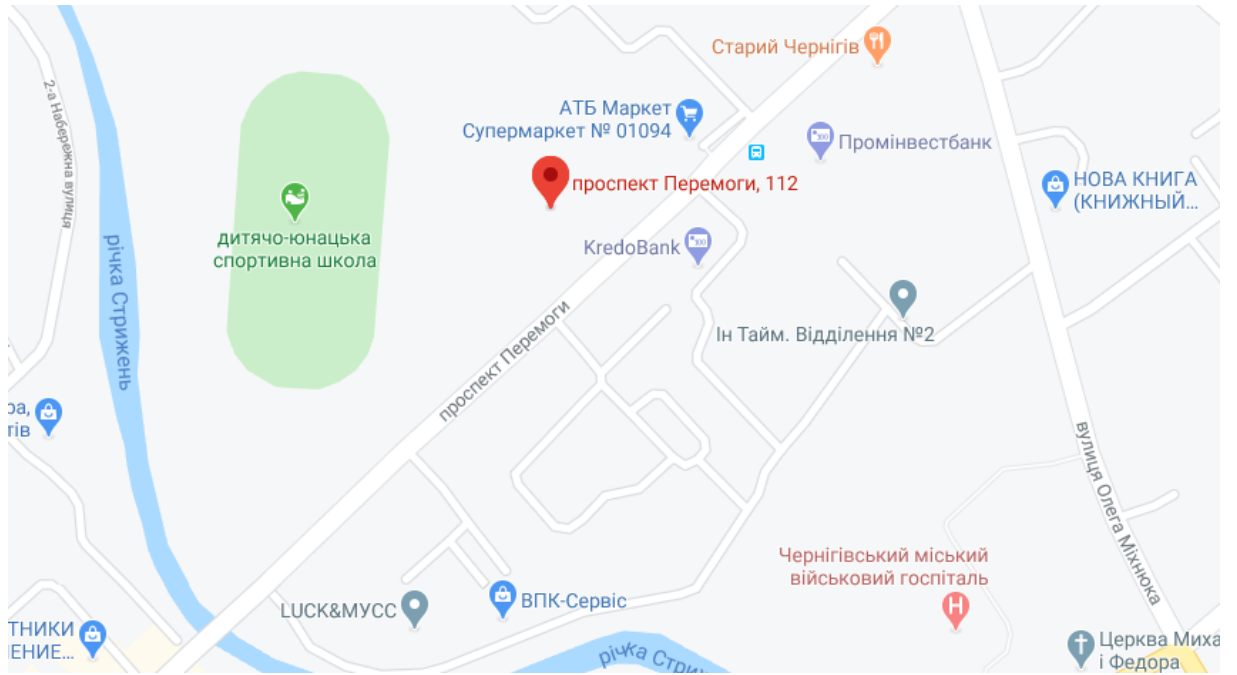
**11. Інші додатки** (якщо стосується):

а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту,





б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту,



в) інші, суттєві для заявника проекту, які саме?